

Ustalenia organizatora z DJ lub zespołem KGW

Karta uzgodnień do dołączenia do właściwej umowy z DJ-em lub zespołem. Nie jest licencją muzyczną ani kompletną umową o świadczenie usług. Nie przenosi automatycznie odpowiedzialności wobec uprawnionych do muzyki.

Organizator oraz osoba uprawniona do reprezentacji: [uzupełnij]

DJ lub zespół i osoba uprawniona do uzgodnień: [uzupełnij]

Nazwa termin miejsce i charakter wydarzenia: [uzupełnij]

Numer lub data umowy której dotyczy karta: [uzupełnij]

Data sporządzenia i wersja: [uzupełnij]

Przebieg usługi i warunki techniczne

Przyjazd montaż próba występ przerwy zakończenie i demontaż: [uzupełnij]

Muzyka na żywo nagrania w przerwach i prowadzenie zabaw: [uzupełnij]

Kto zapewnia nagłośnienie oświetlenie mikrofony i bezpieczne zasilanie: [uzupełnij]

Repertuar wykluczenia i sposób przekazania wykazu utworów: [uzupełnij]

Wynagrodzenie zakres dodatkowych godzin i odwołanie zgodnie z umową: [uzupełnij]

Sprawdzenie praw do muzyki

Organizator przed wydarzeniem weryfikuje faktyczne uprawnienie do planowanego korzystania z muzyki. Zapewnienie DJ-a lub obiektu nie zastępuje sprawdzenia dokumentu i jego zakresu.

Zakres wymagający sprawdzenia	Osoba załatwiająca formalności	Dokument zakres i termin potwierdzenia
Publiczne wykonanie lub odtwarzanie utworów		
Odtwarzane nagrania i prawa pokrewne		
Muzyka w obiekcie a zakres tej imprezy		
Repertuar rozliczenie i przekazanie dokumentów		

Potwierdzenie ustaleń

Co pozostało do wyjaśnienia i do kiedy: [uzupełnij]

Osoba podejmująca decyzję w razie braku potwierdzenia praw: [uzupełnij]

Podpis organizatora data: [uzupełnij]

Podpis DJ lub przedstawiciela zespołu data: [uzupełnij]

Instrukcja wypełnienia

Tę część zachowaj jako pomoc. Przed podpisaniem formularza uzupełnij pola w nawiasach, usuń niewłaściwe warianty i sprawdź dokument na podstawie rzeczywistych danych.

- Ustal, kto faktycznie organizuje wydarzenie, szczególnie przy współpracy KGW, gminy, OSP i administratora sali. Właściwą umowę podpisują osoby uprawnione do reprezentowania stron, a nie dowolni członkowie zespołu organizacyjnego.
- Nie przyjmuj automatycznie, że licencja obiektu lub dokument DJ-a obejmuje dany bal. Sprawdź podmiot, miejsce, datę lub okres, rodzaj korzystania, repertuar i warunki dokumentu. Sam wniosek lub dowód wpłaty nie zastępuje ustaleń udzielonych uprawnień.
- Prawa do utworów oraz do artystycznych wykonań i nagrań to odrębne zakresy. Nie wpisuj z góry obowiązku czterech osobnych opłat. Ustal rzeczywisty repertuar, sposób korzystania i zakres aktualnego wspólnego poboru lub zawartych umów.
- Uzgodnienie, że DJ załatwi formalności lub poniesie koszt, nie tworzy samo w sobie licencji i nie wyłącza automatycznie roszczeń wobec podmiotów faktycznie korzystających z muzyki. Organizator powinien otrzymać potwierdzenie przed imprezą, a nie dopiero po niej.
- Streaming, transmisja wydarzenia, publikacja filmu z muzyką, kopiowanie nagrań i twórcze opracowania mogą wymagać dodatkowych uprawnień. Ta karta ich nie udziela. Prywatny abonament serwisu muzycznego nie jest samodzielną podstawą publicznego odtwarzania.
- Terminy przekazania repertuaru i rozliczeń odczytaj z konkretnej umowy licencyjnej. Nie ma jednego terminu tej karty obowiązującego wszystkie imprezy. Warunki odwołania, zaliczki, odpowiedzialność i rozliczenia podatkowe doprecyzuj we właściwej umowie.

Przykład objaśniający

Przykład wyłącznie fikcyjny: bal KGW Pod Lipą 28 listopada; DJ przekazuje organizatorowi dane o planowanym sposobie korzystania z muzyki do 10 listopada. Wyznaczona osoba koła sprawdza dokumenty obejmujące tę imprezę do 20 listopada. Wpisanie zadania nie oznacza udzielenia licencji.

Podstawy do sprawdzenia

- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych w szczególności przepisy o publicznym korzystaniu z utworów i prawach pokrewnych
- Stowarzyszenie Autorów ZAiKS informacje o licencjach i oficjalne wzory umów dla wydarzeń muzycznych

Autorski wzór pomocniczy SzkoleniaKGW.pl. Wersja 16 października 2026. Nie jest urzędowym formularzem ani indywidualną opinią prawną. Odpowiedzialna osoba w kole dopasowuje go do statutu, rzeczywistego zdarzenia i warunków finansowania.

Podgląd i powiązane porady: szkoleniakgw.pl/ustalenia-organizatora-z-dj-lub-zespolem-kgw